

Sonntag, 17. November 2019, 15 Uhr

KÁLMÁNIANA!

Emmerich und Charles Kálmán (90. Geburtstag)

Orchestermusik, Arien, Songs, Chansons, von Emmerich und Charles Kálmán

MuTh, Theater der Wiener Sängerknaben,
Am Augartenspitz 1
1020 Wien



Franz Lehár-Orchester

Dirigent: Reto Parolari

Solisten: Miriam Portmann, Alexandru
Badea

Lehrgang für Klassische Operette/MUK

Moderation: Wolfgang Dosch

Ehrengast: Robert Jarczyk-Kálmán

Die Operette ist charakteristischer Bestandteil unserer wienerisch-mitteleuropäischen Kultur! So im Besonderen auch die faszinierenden Werke von Emmerich und dessen Sohn Charles Kálmán, der vor 90 Jahren in Wien geboren, mit 9 Jahren aus seiner Heimatstadt vertrieben wurde und zu seinem 85. Geburtstag 2014 das „Goldene Ehrenzeichen der Stadt Wien“ erhielt. „Es gibt nur ein Wien auf dieser Welt“, nannte er ein Lied aus seiner Operette „Wir reisen

um die Welt“. Aber Charles Kálmán schrieb auch Klavierkonzerte, Musicals, Filmmusiken und zahllose Chansons in vielen Sprachen für große Interpreten wie Helen Vita, Martha Eggerth, Ute Lemper, Harald Juhnke, Topsy Küppers u. a. . „Globetrotter-Suite“ heißt eines seiner großen Orchesterwerke und als solchen bezeichnete sich Charles Kálmán gerne selbst.

Wolfgang Dosch, Moderator und Sänger dieses Konzertes, verband mit Charles Kálmán eine 25 jährige Freundschaft, die auch Niederschlag in vielen Kompositionen fand, u. a. in dem ihm gewidmeten Ein-Mann-Musical „Novecento-Die Legende vom Ozeanpianisten“.

Im Gespräch mit **Robert Jarczyk-Kálmán** lässt er einzigartige musikalische Höhe-, aber auch emotionale Tiefpunkte zweier großer Künstlerleben erstehen: von Emmerichs Geburtsstadt Siofok und seiner Studienzeit in Budapest, in Charles' (damals noch Karl-Emmerichs) Geburtsstadt Wien, in die Emigration nach Frankreich und die USA und wieder zurück nach Europa, wo Emmerich 1957 in Paris starb und seine letzte Ruhe in einem Ehrengrab auf dem Wiener Zentralfriedhof fand und nach München, wo Charles bis zu seinem Tod 2015 lebte und sein umfangreiches Oeuvre schuf.



Das **Franz Lehár-Orchester**, bekannt auch durch zahlreiche preisgekrönte CD-Aufnahmen, gemeinsam mit „Wiener Operetten-Lieblingen“, ist unter der Leitung des international renommierten Dirigenten Reto Parolari, Uraufführungsdirigent und Widmungsträger vieler Orchesterwerke Charles Kalmans, Garant für stilsichere und mitreißende Interpretationen.

Karten: MuTh und IFLG: Tel.: 0676/3340569 (Frau Haidler)
E-mail: leharmona@live.at